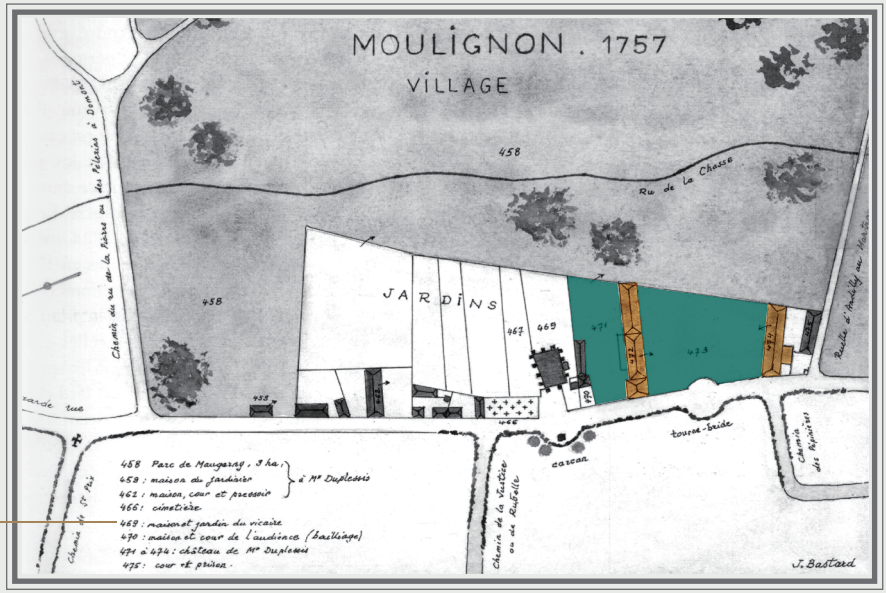
L'HISTOIRE DU DOMAINE DE MONTMANOIR



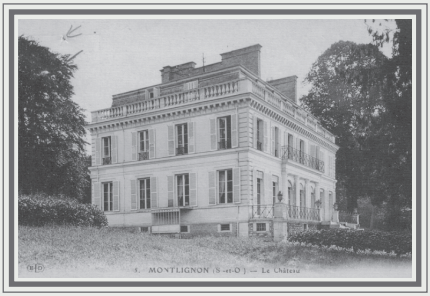
Patrimoine d'Île-de-France

Région Île-de-France

Montmanoir



1757





SOMMAIRE

5 ..... Premiers pas sur le Domaine

7 ..... L'histoire majestueuse du XVIIème au XIXème siecle

9 ..... Le Château Blanc de Louis Visconti

11 ..... Les Manoirs Anglo-Normands de la Belle Epoque

13 ..... La Renaissance du Grand Manoir

15 ..... Les Grands noms de Montlignon

«Au Domaine de Montmanoir l'histoire vibre et la lumière transforme chaque instant en magie. Ici, le passé et le présent s'entrelacent pour créer des moments d'exception.

En franchissant nos portes, vous avez le privilège de devenir avec nous les gardiens d'un héritage précieux, et nous vous invitons à écrire votre propre chapitre dans notre grande histoire. Venez vivre et partager ces instants uniques, où chaque célébration devient une page dorée dans le livre de vos souvenirs les plus chers».

•

Dr Roger Haziza



Premiers pas sur le domaine

Au cœur de la vallée de Montmorency s'étend le domaine de Montmanoir, joyau qui surplombe le village de Montlignon. Depuis le Moyen Âge, cette propriété de 7 hectares où les arbres centenaires veillent en silence est le témoin vivant de l'Histoire de France qui s'écrit sous ses yeux.

Au fil des sept derniers siècles, le domaine a accueilli des hommes de foi, des conseillers royaux, des notables et des entrepreneurs passionnés. Aujourd'hui, sous l'impulsion du Docteur Roger Haziza, ce lieu d'exception longtemps abandonné renaît avec respect et passion, préservant la grandeur de son patrimoine.



L'histoire débute au beau milieu de la guerre de Cent Ans, alors que le royaume de France reprend peu à peu ses terres au royaume d'Angleterre. En 1379, le roi Charles V le Sage confie l'ancien château médiéval de Montlignon aux chanoines de la Sainte-Chapelle de Vincennes. Ces hommes d'Église trouvent ici un havre de paix, au sein d'une nature encore largement sauvage et peu peuplée.



Un siècle plus tard, le hameau de Montlignon ne compte que douze habitants. La vie médiévale s'épanouit doucement autour de la maison seigneuriale, du célèbre moulin qui a donné son nom au village et du paisible étang, dessinant ainsi les contours d'un lieu hors du temps.

L'Histoire Majestueuse du XVIIème au XIXème siecle

Au XVIIe siècle, le domaine de Montmanoir entre dans une nouvelle ère en devenant la propriété de notables influents du royaume, tels que Louis Ladvocat puis René Aubry, tous deux conseillers royaux au temps de Louis XIV, le Roi-Soleil. Sous leur influence, Montlignon devient une municipalité royale. Le domaine s'impose comme un lieu d'exception, prisé par la noblesse du Grand Siècle.



Louis XIV



Bernard Jourdan de Launay

Lorsque la Révolution éclate, le château abrite le noble Bernard Jourdan de Launay, officier loyal au roi et dernier gouverneur de la forteresse de la Bastille. Le 14 juillet 1789, lors de sa prise par les révolutionnaires parisiens, il est lynché et décapité place de l'Hôtel de Ville.

Les bouleversements politiques et sociaux qui suivent entraînent le déclin du domaine, symbole d'une noblesse révolue, tandis que le village de Montlignon voit sa population croître. De 130 habitants en 1792 à près de 900 en 1901, il s'affirme peu à peu comme un lieu vivant et en pleine transformation.



12. MONTLIGNON — La rue de Paris


Louis Visconti

Le XIXe siècle, depuis le Premier Empire napoléonien jusqu'à la Belle Époque, est une période de modernité et d'industrialisation qui bouleverse la France et l'Europe.
Montmanoir, à l'image de ce renouveau, se métamorphose et devient une résidence prisée par les écrivains, les entrepreneurs et les artistes de renom, parmi lesquels l'illustre architecte Louis Visconti. Ce siècle marque ainsi une nouvelle page d'histoire, où tradition et innovation se conjuguent pour faire vibrer l'âme du domaine.

Le Château Blanc de Louis Visconti

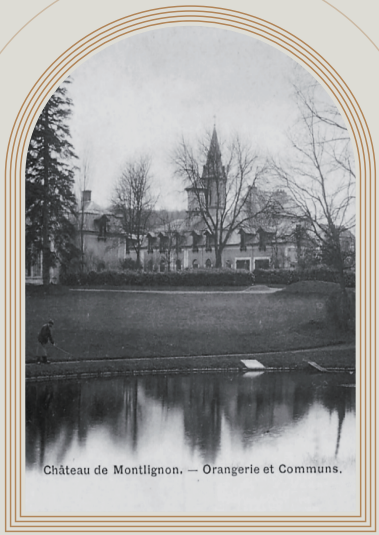
Le Château Blanc, aujourd'hui disparu, a marqué l'histoire du domaine d'une empreinte indélébile. Imaginé par Visconti, le Château Blanc trônait au sommet du domaine : ses balustres élégantes et sa teinte blanche flamboyante incarnaient l'élégance italianisante de l'époque.



Photographié pour la première fois au début du XXe siècle, le Château Blanc, appelé également la Maison Blanche, s'inscrivait parmi les nombreuses œuvres prestigieuses de Visconti, dont les créations inspirées de la Renaissance ont marqué Paris et la vallée de Montmorency. On situe sa construction dans les années 1830, période à laquelle l'architecte, nommé par Napoléon III, déploie tout son génie.



Napoléon III



Parmi ses réalisations majeures figurent le Palais des Tuileries, le nouveau Louvre, la fontaine Saint-Sulpice, et bien sûr le tombeau de Napoléon aux Invalides. À Montlignon, il signe également l'Orangerie du château, aujourd'hui Médiathèque Victor Hugo, ainsi que les écuries, vestiges toujours présents de son passage. À proximité, en 1834, il réalise le château du Grand-Bury à Margency, témoignant de son influence sur la région.

Le Château Blanc, lui, n'a pas résisté aux ravages du temps. Il fut détruit dans les années 50. Son souvenir perdure toutefois dans le domaine, grâce à l'esplanade Visconti, lieu d'où son image renaît dans notre imaginaire, invitant à contempler l'héritage d'un artiste dont la passion et le respect du patrimoine continuent d'inspirer Montmanoir.



Les Manoirs Anglo-Normands de la Belle Epoque

Peu après la disparition de Visconti en 1853, le Château Blanc devient la résidence de Monsieur Paquet, maire de Montlignon de 1856 à 1861. En 1882, Étienne Eugène Vacquerel, entrepreneur visionnaire et capitaine d'industrie, acquiert le domaine. Il y fait naître deux somptueux manoirs anglo-normands, symboles de l'élégance de la Belle Époque : le Grand Manoir, restauré avec passion au début du XXIe siècle par le Docteur Haziza, et le Manoir de la Norée, en cours de rénovation.

Le Grand Manoir



Le Grand Manoir

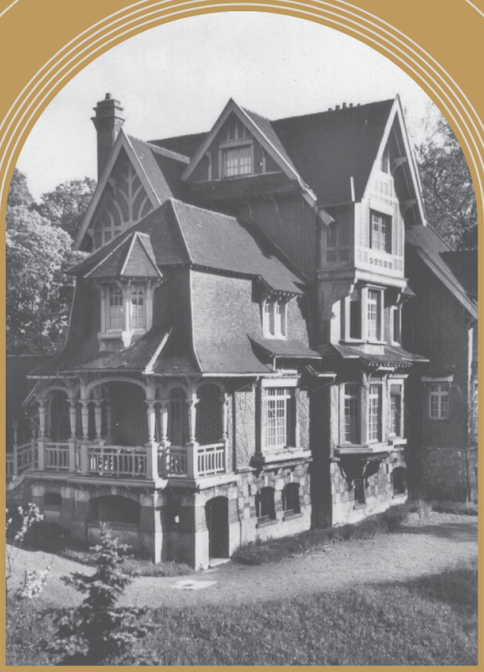


Eugène Vacquerel bâtit sa fortune dans l'imprimerie, d'abord au sein d'une papeterie, puis à la tête d'une industrie du carton. Homme d'affaires, il rachète plusieurs papeteries familiales et devient l'imprimeur des célèbres affiches des Chocolats Menier. Figure emblématique du savoir-faire français, il siège au jury de l'Exposition universelle de 1878 et est élevé au rang de chevalier de la Légion d'honneur la même année.

Eugène Vacquerel conçoit le domaine avec grandeur. Il y fait construire une glacière traditionnelle, ancêtre de nos réfrigérateurs modernes, ainsi que deux vastes serres et un pavillon de repos.

Son œuvre la plus marquante reste la construction des deux magnifiques manoirs à colombages, adossés à la rue, destinés à ses deux filles. L'aînée, Aimée, hérite du Grand Manoir, achevé en 1905, tandis qu'Aglaé se voit offrir le Manoir de la Norée, dont les travaux s'achèvent en 1914, juste avant le tumulte de la Grande Guerre. Ces deux demeures témoignent aujourd'hui encore de la passion d'Eugène Vacquerel pour ces lieux et de son amour pour ses filles.

Le Manoir de la Norée



La Renaissance du Grand Manoir

En 1910, à la mort d'Eugène Vacquerel, le domaine, alors composé des deux manoirs et du Château Blanc, passe aux mains de sa veuve et de ses deux gendres.

En 1947, les sœurs dominicaines acquièrent la propriété et insufflent une nouvelle âme aux trois édifices du domaine. Le Grand Manoir est rebaptisé Saint-Dominique. Le Château Blanc prend le nom de Sainte-Catherine et accueille une école pour jeunes filles. Le Manoir de la Norée, sous le nom de Sainte-Jeanne d'Arc, ouvre ses portes à une école ménagère.

Quelques années plus tard, en 1955-1956, le domaine entre dans une nouvelle ère : les sœurs transmettent le flambeau à l'Éducation nationale, qui y fonde un lycée technique, puis un centre national de formation des professeurs. Le domaine connaît, dans le dernier quart du siècle, une période de silence et d'abandon, dans l'attente de nouveaux gardiens pour écrire la suite de son histoire.



En 2009, le Docteur Roger Haziza, passionné d'histoire et d'architecture, acquiert le premier manoir, auquel il redonne son nom historique de Grand Manoir. En ruines, il lui faudra six années de travaux méticuleux pour redonner vie à ce joyau. À ses côtés, le Manoir de la Norée, dont il devient l'heureux propriétaire en 2011 et auquel il redonne lui aussi son nom historique, est en cours de restauration.





Aujourd'hui, le Grand Manoir a retrouvé sa splendeur d'antan, témoignant avec raffinement de l'Histoire de France et de la Belle Époque. Ses murs ont vu défiler de grands noms de la littérature, des artistes et des hommes d'État qui ont marqué le XIXe siècle. Si le Domaine de Montmanoir pouvait parler, sans doute aurait-il d'innombrables secrets à partager : des anecdotes fascinantes résonnent encore dans chaque pierre et chaque recoin de ce lieu magique, depuis le temps de Charles V le Sage jusqu'à sa renaissance sous l'industriel Vacquerel.



Les Grands noms de Montlignon

« Connaissez-vous sur la colline
Qui joint Montlignon et Saint-Leu
Une terrasse qui s'incline
Entre un bois sombre et le ciel bleu ? »

En écho à ces vers de Victor Hugo dans Les Contemplations, Montmanoir révèle son âme inspirante, un lieu où l'art et l'histoire se rencontrent.

Montlignon, source d'inspiration et havre de paix, a séduit des artistes en quête d'harmonie. Durant les Années folles, Joséphine Baker succombe au charme de la ville, tout comme Maurice Chevalier, qui y possédait une demeure. Paul Éluard y élut domicile pendant plus de dix ans. Qui a foulé l'escalier de marbre du Grand Manoir ? Qui s'est promené le long du ru ? Quels échanges passionnés, créations artistiques et idylles ont éclos en ces lieux ? Seul le manoir en conserve les secrets, précieusement gardés.



•

Montmanoir vous invite à percer les mystères de son passé, à ressentir l'émotion de son histoire et à créer vos propres souvenirs dans ce lieu d'exception. Venez vivre des instants uniques, où chaque événement devient une page dorée de votre propre histoire.

•

Crédits images

BASTARD Jean, DELAPLACE Jacques. Montlignon d'hier et d'aujourd'hui. Éditions du Valhermeil – Ville de Montlignon, 2009

•

Charles V, dit Le Sage, Roi de France (1337-1380) par Gillot Saint-Evre
Portrait de Louis XIV en costume de sacre par Hyacinthe Rigaud
Bernard-René Jourdan de Launay par un artiste inconnu
Portrait de Louis Visconti par Théophile Vauchelet
L'Empereur Napoléon III, Empereur des Français en uniforme de Général de Brigade dans son grand cabinet des Tuileries en 1862 par Hippolyte Flandrin
Portrait de Victor Hugo par Etienne Carjat

•

MONTLIGNON (S.-et-O.) - Le Château - ELD Ernest Le Deley
Château de Montlignon – Orangerie et Communs – Porcberay-Zimmermann – Montlignon
Château de MONTLIGNON (Seine-et-Oise) - Le Manoir
Montlignon (France) - La rue de Paris vers 1900
MONTLIGNON- Le Manoir - ELD Ernest Le Deley
MONTLIGNON (S.-et-O.) - Cours Saint Dominique - Pavillon Sainte Jeanne d'Arc - Abeille-Cartes
En avion au-dessus de … 6-K – Montlignon (Seine-et-Oise), Le C.N.E.E.M. – Edition LAPIE-SAINT-MAUR

•

Photos du Domaine de Montmanoir par Valentina Bek et Darya Fevralyne

•